

Yvan Alexandre présente sa nouvelle création en Argentine

22 danseuses de l'Institut art et danse en Vendée accompagnent Yvan Alexandre et ses danseurs professionnels en tournée, du 23 février au 5 mars, dans le cadre d'un projet de coopération culturelle.

Catherine RICHARD
redac.cholet@courrier-ouest.com

C'est un voyage qu'elles préparent depuis près d'un an. Vingt-deux danseuses de l'Institut art et danse en Vendée, à Saint-Laurent-sur-Sèvre, participent du 23 février au 5 mars à une tournée et un voyage de coopération culturelle en Argentine aux côtés du chorégraphe choletais Yvan Alexandre et de ses danseurs professionnels.

« Un parcours plus qu'un partenariat »

Créée en 1999, l'Institut art et danse en Vendée est une association qui offre l'opportunité à des jeunes passionnés par la danse de les accompagner dans leur parcours artistique en partenariat scolaire avec les institutions Saint-Gabriel et Saint-Michel dans le cadre d'horaires aménagés. La danse représente au collège quatre heures de travail et en lycée, trois à quatre heures. S'ajoutent à cela les spectacles qu'ils peuvent être amenés à donner dans l'année mais aussi les stages. « Il ne s'agit pas de former des professionnels mais de leur ouvrir des portes, souligne le directeur. Ce qui compte, c'est leur niveau de passion et de motivation plus que leur technique ». « L'enseignement est basé sur la technique classique avec une ouverture étendue sur les autres pratiques dont la danse contemporaine à l'aide d'ateliers chorégraphiques ou des créations, précise Leczinska Mornet, directrice artistique de l'IADV et professeur. Pour la seconde fois, l'IADV et Yvan Alexandre ont décidé d'effectuer « un nouveau parcours plus qu'un partenariat » ensemble, intitulé « Angés ». Une



Cholet, mars 2010. Le chorégraphe Yvan Alexandre et les élèves de l'Institut art et danse en Vendée avaient déjà mené une première collaboration à l'occasion des « Eloquences #1 ». Cette fois, ils sont en tournée en Argentine.

création dont les Choletais pourront découvrir un extrait à l'occasion du laboratoire public le 25 janvier à 19 heures à l'espace Saint-Louis, studio Graham, ainsi que lors de la première représentation en France le 27 avril à 20 h 30 à Interlude lors de la Soirée partagée. Mais une création qui s'inscrit surtout

dans le cadre du projet Argentine de l'IADV. Après trois jours à Buenos Aires, la trentaine de participants au voyage mettra le cap au sud à Bahia Blanca où danseurs amateurs et professionnels donneront une représentation le 2 mars. Deux autres créations seront proposées en plus d'« Angés », « Homogène, duo »,

créée pour le festival off d'Avignon en 2009 et interprétée par Kevin Bruneel et Guillaume Chevereau ainsi que « Sur un petit air de France », chorégraphie en sept parties imaginée par Leczinska Mornet, à la demande de l'Alliance Française qui soutient le projet.