

L'Institut musical de Vendée part en tournée

samedi 21 mai 2011



L'initiative

L'oeuvre de Monteverdi qui célèbre ses 400 ans d'existence intitulée, *Vêpres à la Bienheureuse Vierge*, va donner lieu à une aventure instrumentale et vocale qui prendra sa source, du 22 au 27 mai, à Saint-Laurent-sur-Sèvre et qui marquera le lancement d'une tournée nationale de six dates.

« **Ce projet d'envergure, qui réunit l'ensemble instrumental, Europa Barocca, le chœur de Paris, Luce del Canto, et le chœur de jeunes de l'Institut Musical de Vendée, marque l'aboutissement d'un rêve et d'une réflexion entamée il y a deux années** », soulignent Gervais Morillon, directeur de centre artistique Georges Delerue, et Simon-Pierre Bestion, directeur artistique d'Europa Barocca.

La première représentation nationale de l'oeuvre aura lieu à la basilique de Saint-Laurent-sur-Sèvre, le vendredi 27 mai. « **Durant deux heures, avec un entracte, se déroulera un concert conçu comme un spectacle vivant avec une mise en son, lumière et vidéo particulière. S'ajouteront aux 70 artistes en scène, une danseuse et un conteur. L'oeuvre décomposée en 15 sections fera appel à des effectifs variés évoluant dans une mise en scène contemporaine** ».

Vêpres de Monteverdi. Vendredi 27 mai à 21 h, basilique de Saint-Laurent-sur-Sèvre. Tarifs : 15 € ; 10 € moins de 25 ans et demandeurs d'emploi ; gratuit moins de 10 ans. Réservations : 02 51 64 60 06.

Les autres prestations : 28 mai à la cathédrale de Nantes ; 29 mai, église Saint-Crépin de Château-Thierry ; 24 juin, église Saint-Louis en l'île de Paris ; 25 juin, abbaye de Nieul-sur-l'Autize ; 10 juillet, église de Rumilly. Infos : www.europabarocca.com.